

## Online-Angebote für Fortbildungen zur digitalen Bildung im Schuljahr 2021/22

### Grundlegende Voraussetzungen zur Teilnahme an den Online-Schulungen:

- Tablet/ Laptop/ PC mit Webcam, Lautsprecher und Mikrofon, bzw. Headset
- achten Sie auf eine ruhige Umgebung!
- zuverlässige Internetverbindung (Teilnahme ohne Video möglich)
- mebis-Zugang (Benutzername + Passwort)
- Bitte melden Sie sich kurz vor der Veranstaltung in dem angegebenen Raum an.
- Eine Anleitung für das Videokonferenz-System BigBlueButton finden Sie unter: [meet.mb-west.de](https://meet.mb-west.de)
- **Aktueller Chrome- oder Firefox-Browser (auf iPad: Safari)**
- **Wir bitten die Teilnehmer:innen sich ggf. bereits vor Beginn der Veranstaltung auch in mebis einzuloggen (zweiter Browser-Tab/zweites Browser-Fenster).**
- **Verwenden Sie für Ihre Teilnahmebescheinigung Ihren Vor- und Nachnamen bei der Anmeldung.**

### Erklärung der Formate:

- **Workshop (W):** In einer Videokonferenz (ca. 75 min) werden zu Beginn Inhalte vorgestellt, die anschließend gemeinsam ausprobiert werden können. Hier kann jederzeit gefragt werden.
- **Moderiertes Online Seminar (MOS):** Hier werden Inhalte in einer Videokonferenz (ca. 75 min) vorgestellt und Aufgaben gestellt. Nach einer vorgegebenen Zeit (z.B. einer Woche) erfolgt erneut eine Videokonferenz (ca. 75 min) in der Fragen beantwortet und Ergebnisse vorgestellt/ besprochen werden.
- **Vortrag (V):** In einer Videokonferenz (75 min) wird ein Vortrag gehalten, zu dem Fragen gestellt werden können.
- **Sprechstunde (S):** In diesem offenen Format steht die/der Referent\*in für individuelle Fragen zum vorgegebenen Thema zur Verfügung.

ID (online)	Titel	Inhalte	Format(e) (W/MOS/V/S)	Niveau + Zielgruppe	Max. Teilnehmer	Voraussetzungen (online)	Referent:in						
							M	H	S	R	P	D	F
<b>mebis</b>													
M1V	Mein erster mebis Kurs	Erste Schritte in mebis gehen: Anlegen eines eigenen Kurses, Schüler:innen aufnehmen, Dateien einstellen, Bilder einbinden, Links einfügen	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich	15	mebis-Zugangsdaten	X	X	X	X	X	X	X
M2V	Schüleraktivität auf mebis fördern	Weitere Möglichkeiten kennenlernen: Aufgabe einstellen, Videos/Audio einbinden, Forum nutzen, Verzeichnis	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis-Kurserstellung)	15	mebis-Zugangsdaten, Anfängerkenntnisse in mebis	X	X	X	X	X	X	X
M3V	Schüleraktivität fördern für Fortgeschrittene	Erweiterte Möglichkeiten kennenlernen: Feedback, Wiki, Glossar	W	Fortgeschrittene: Vorkenntnisse notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, Anfängerkenntnisse in mebis	X	X	X				
M4V	Kooperatives Arbeiten in mebis	Schüler:innen in der Autorenrolle: Forum, Feedback, Buch, Glossar und Wiki gemeinsam nutzen	W	Fortgeschrittene: mebis Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten	X	X	X	X			
M5V	mebis-Kurse organisieren und gestalten	Wie kann ich mehr Übersichtlichkeit in meinen mebis-Kursen erreichen und die Kursstruktur verbessern? Was macht die verschiedenen Kursformate aus? Wie kann ich meine Arbeit in den Kursen effizient organisieren?	W	Fortgeschrittene: Vorkenntnisse notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, Anfängerkenntnisse in mebis, eigene Kurse in mebis angelegt	X	X	X			X	X
M6V	Interaktive Videos mit H5P erstellen	interaktive Videos mit Quizelementen erstellen und einsetzen	W	Fortgeschrittene: mebis Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, Vorkenntnisse in mebis, Browser: Chrome oder Edge	X	X	X	X	X		

### Kernteam des Referentennetzwerks (KeRN) für die Gymnasien in Oberbayern/West

M7V-I	Einfache interaktive Spiele mit H5P erstellen (Anfänger)	Verschiedene H5P Spiele kennenlernen und ausprobieren (z.B. Multiple Choice, Question-Set, Lückentext, Mark the Words, Find the Hotspot, Memory, Flashcards, Image Slider )	W	Geringe mebis Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, eigener mebis Kurs	X	X	X	X	X						
M7V-II	Drag & Drop mit H5P erstellen(Fortgeschrittene)	Drag-and-Drop auf Bilder mit H5P in mebis	W	Grundlagen in mebis und H5P notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, eigener mebis Kurs; (Geeignete Bilder/ Arbeitsblätter notwendig! Urheberrecht!)	X	X			X	X					
M7V-III	H5P - Branching Scenario(Fortgeschrittene)	Die mebis Aktivität „H5P Branching Scenario“ ist ein neueres mebis Tool, welches gerade in der Betaversion läuft. Es ermöglicht die Erstellung besonders interaktiver Lerninhalte. Teilnehmende Schüler:innen treffen innerhalb eines Szenarios Entscheidungen und bestimmen dadurch, welche Inhalte als nächstes angezeigt werden. Dadurch können sie selbstständig und in der eigenen Lerngeschwindigkeit Inhalte bearbeiten.	W	mebis Vorkenntnisse notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, eigener mebis Kurs			X			X					
M7V-IV	Virtual Tour - mit H5P erstellen - Teil III (Fortgeschrittene)	eine Virtual Tour mit H5P in mebis erstellen	W	Grundlagen in mebis und H5P notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, Computerraum, Vorkenntnisse in mebis(360° Bilder bereit halten! Urheberrecht beachten!)	X	X				X					

M8V	Interactive book mit H5P erstellen (Fortgeschrittene)	Ein interactive book mit zahlreichen Beispielen kennenlernen und ein eigenes interactive book mit Bild, Text, Links und Quizelementen erstellen	W	Fortgeschrittene: mebis & H5P Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, Vorkenntnisse in mebis, eigener mebis Kurs	X	X		X					
M9V	Lernpfade in mebis	Kurse in mebis planen, strukturieren und umsetzen, und dabei didaktische Fragestellungen beachten	W	Fortgeschrittene: mebis Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, Anfängerkenntnisse in mebis		X	X						
M10V	Zuordnung, Multiple Choice & Co: Tests in mebis	Verschiedene Testvarianten von mebis kennenlernen und ausprobieren; Austauschmöglichkeiten innerhalb einer Fachschaft	W	Fortgeschrittene: mebis Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, eigener mebis Kurs	X	X	X	X	X				
M11V	Lesetagebuch, Journal oder Versuchsprotokoll – digital!	mebis Buch als interaktives Buch kennenlernen; Kurze Vorstellung der Möglichkeiten, Erstellung und Sicherung	W	Fortgeschrittene: mebis Grundlagen notwendig	15	mebis-Zugangsdaten, eigener mebis Kurs	X			X					
M12S	mebis-Sprechstunde	Fragen aller Art zur Arbeit mit mebis	S	Interessierte Lehrkräfte	25	mebis-Zugangsdaten, Internetzugang	X	X	X						X
M13V	"Das kannst Du besser!" - lernförderliches Feedback mittels mebis geben	Schüler:innen Feedback geben: Das Journal als Lerntagebuch; Audio- und Videofeedback; Peer-Feedback mit den Aktivitäten Gegenseitige Beurteilung bzw. Forum	W	Fortgeschrittene: Geringe Vorkenntnisse notwendig	15	mebis-Zugangsdaten		X	X						
M14V	Neue Features der mebis-Lernplattform	Vorstellung der Neuerungen in mebis	V	Erste mebis-Erfahrungen	25	Internetzugang, mebis-Zugang für die Teilnehmer*innen		X							
M15V	mebis als Beteiligungsplattform für Schüler	mebis zur Selbstorganisation von Schul-AGs, SMV, Schülerzeitung und weitere Gruppen nutzen (geeignete Schüler-Gruppen dürfen teilnehmen)	W	mebis-Vorkenntnisse notwendig	15	mebis-Zugangsdaten	X	X							

### Kernteam des Referentennetzwerks (KeRN) für die Gymnasien in Oberbayern/West

M16V	Best practice Beispiele in mebis	Vorstellung von gelungenen Kursen bzw. Inhalten verschiedener Fachrichtungen an konkreten Beispielen	V	Keine Vorkenntnisse nötig	25	Internetzugang	X	X	X						
M17V	mebis im Fremdsprachenunterricht	Vorbereitung auf mündliche Prüfungen mit mebis, Listening/Reading Comprehension, freie/gelenkte Sprechaufgaben; Aufgaben und digitale Korrektur	MOS	in mebis notwendig	25	mebis-Zugangsdaten			X						
M18V	mebis Tests im Fach Englisch	Tests auf mebis für den Fremdsprachenunterricht erstellen. Fokussierung auf das Fach Englisch	MOS	mebis Vorkenntnisse erforderlich	25	mebis-Zugangsdaten			X	X					
M19V	mebis Tests im Fach Deutsch	Tests auf mebis für das Fach Deutsch erstellen.	MOS	mebis Vorkenntnisse erforderlich	25	mebis-Zugangsdaten				X					
M20V	Mebis-Kursgestaltung für Profis mit HTML und CSS	Einsatz von HTML und CSS zur Gestaltung von Kursen in der Lernplattform	W	Vertiefte mebis-Kenntnisse	15	mebis-Zugangsdaten		X							
M21V	Mebis-Kursgestaltung für Profis: Lernlandkarten mit SVG	Einsatz einer Lernlandkarte zur Gestaltung von Kursen in der Lernplattform	W	Vertiefte mebis-Kenntnisse, Grundkenntnisse in HTML und CSS	15	mebis-Zugangsdaten		X							
M22V	Schreibkompetenz in mebis digital schulen	Die Schulung der Schreibkompetenz ist ein zentrales Anliegen des sprachlichen Unterrichts. Gerade durch die Verwendung Medien kann hier mehr Individualisierung und Differenzierung erreicht werden. Im Vortrag werden datenschutzkonforme digitale Tools für die Realisierung kollaborativer Schreibaufgaben, aber auch Möglichkeiten der Erstellung von mebis-Lernpfaden zur Schulung von Schreibkompetenz (z.B. bei der	W	mebis-Vorkenntnisse notwendig	15	mebis-Zugangsdaten			X						

		Abfassung eines Film Review) in den sprachlichen Fächern vorgestellt.													
Digitale Tools															
T1V	QR-Codes & Kurzlinks lernförderlich einsetzen	Einsatzmöglichkeiten von QR-Codes im Unterricht, Adressieren der Problematik verschiedener Apps dabei	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	ein Tablet oder Smartphone mit Internetzugang pro Teilnehmer:in	X	X	X	X	X	X	X	X	X
T2V	Einfach machen – (Learning-)Apps für jedermann!	LearningApps sind interaktive, multimediale Bausteine, die online erstellt und in Lerninhalte eingebunden werden können. Vorstellung verschiedener Apps anhand von Beispielen sowie Erstellung und Einsatz im Unterricht.	W	Einsteiger:inne: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	ein Tablet oder Smartphone mit Internetzugang pro Teilnehmer:in	X	X	X	X	X	X	X	X	X
T3V	Feedback- und Abfragetools	Feedback zum Unterricht kann ganz einfach sein. Vorstellung und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Tools	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	ein Tablet oder Smartphone mit Internetzugang pro Teilnehmer:in		X	X	X					X
T4V	Zielführender und zeitsparender im Internet suchen und recherchieren	Vorstellung verschiedener Strategien zur Optimierung von Internetrecherchen sowie unterschiedlicher Suchmaschinen	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Computerraum mit Internet-Zugang, mebis-Zugangsdaten		X	X						X
T5V	Mit Präsentationsprogrammen den Unterricht strukturieren	Präsentationen erstellen, die Schüler:innen und die Lehrkraft selbst durch den Unterricht führen. Medien darin einbinden, Formatieren, Animationen einfügen, (Stifteingabe benutzen)	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Laptop oder PC mit PowerPoint ab 2013	X	X		X	X				X
T6V	Textverarbeitung in häufigen Anwendungsszenarien effektiver und effizienter nutzen	Grundlagen der Formatierung, Arbeit mit Formatvorlagen, Lösungen für häufige Probleme finden, Arbeitsblätter erstellen, Tabellen und Bilder darin einfügen, Text um Bilder	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Laptop oder PC mit MS Word ab 2013	X	X	X	X	X				X

### Kernteam des Referentennetzwerks (KeRN) für die Gymnasien in Oberbayern/West

		fließen lassen, Bilder zuschneiden und u.a. als PDF abspeichern																	
T7V	Textverarbeitung für W-Seminare	Funktionen wie Formatvorlagen, automatisches Inhaltsverzeichnis und die Literaturverwaltung nutzen, um Seminararbeiten einfacher zu verfassen und zu formatieren	W	Fortgeschrittene Word-Kenntnisse	15	eigenes Gerät mit Microsoft Word ab 2013, Stilblatt der Schule (wenn vorhanden)		X	X		X								X
T8V	Mit anderen digital zusammenarbeiten	Vorstellung der Möglichkeiten, im Unterricht Schüler:innen gleichzeitig an Dokumenten arbeiten zu lassen, Gelegenheit zum Ausprobieren	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	eigenes Gerät mit Internetzugang		X	X		X								X
T9V	Open-Source-Werkzeuge für die Schule - Ein Überblick	Alternativen aus dem Open-Source-Bereich zu kommerzieller Software vor, vom Office-Paket über Videoschnitt bis hin zu Videokonferenzen und Cloudspeichern	V	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15			X											X
T10V	Alles erlaubt - Tools mit Datenschutz	Werkzeuge für die Zusammenarbeit, die den Anforderungen des Datenschutzes genügen	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	eigenes Gerät mit Internetzugang		X											X
T11V	Notationssoftware nutzen für Einsteiger (am Beispiel MuseScore)	Die Software MuseScore ist ein umfassendes kostenloses Open Source Notationsprogramm, das auf allen gängigen Plattformen verfügbar ist. In diesem Kurs lernen die Teilnehmer Grundkenntnisse im Umgang mit dem Programm und erhalten Tipps und Beispiele zur Einbindung in den Musikunterricht.	W	Musiklehrkräfte; Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	eigenes Gerät mit Internetzugang; Bitte installieren sie vorab MuseScore auf ihrem Computer.													X
T12V	Musiktheorie meets Apps	Die Vermittlung musiktheoretischer Sachverhalte kann durchentsprechende digitale Apps und Tools effizient unterstützt werden. Dadurch können die SuS, neue Inhalte spielerisch erlernen und praktisch	W	Musiklehrkräfte; Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	eigenes Gerät mit Internetzugang													X

		nachvollziehen. In einigen Beispielen werden neue Methoden eines "verstaubten" Themas aufgezeigt und geübt																	
<b>Audio &amp; Video</b>																			
AV1V - I	Filme erstellen am Beispiel von iMovie	Kurze Vorstellung einer Software zum Erstellen von Filmen mit Tablets, Gelegenheit zum Ausprobieren, Tipps & Tricks zum Videos aufnehmen und schneiden, Hinweise zu Kameraführung	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	iPad-Koffer/eigene iPads, iMovie App	X	X	X										
AV1V - II	Filme erstellen am Beispiel von Shotcut	Einführung in die plattformunabhängigen und kostenlosen Software Shotcut. Die wichtigsten Funktionen, sowie Tipps und Tricks zur Videoaufnahme und Kameraführung werden gezeigt und ausprobiert.	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Rechner mit Shotcut													X
AV1V - III	Filme erstellen am Beispiel von DaVinci Resolve	Einführung in die plattformunabhängigen und kostenlosen Software DaVinci Resolve. Die wichtigsten Funktionen, sowie Tipps und Tricks zur Videoaufnahme und Kameraführung werden gezeigt und ausprobiert.	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Rechner mit DaVinci Resolve													X
AV2V-I	Das kann sich hören lassen! - Audioproduktion am iPad am Beispiel von Garageband	Grundlegendes und Tipps & Tricks zu Audioaufnahme, kleinere Übungen zum Schneiden und Mischen	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	eigene Laptops, Smartphones												X	X
AV2V-II	Audioproduktion am Beispiel von Audacity - Einsteiger	Grundlegendes und Tipps & Tricks zu Audioaufnahme, kleinere Übungen zum Schneiden und Mischen mit der	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Rechner mit Audacity													X



		plattformunabhängigen Software Audacity															
AV2V-III	Audioproduktion am Beispiel von Audacity - Fortgeschritten	Weiterführende Tipps & Tricks zu Audioaufnahme, weiterführende Übungen zum Schneiden und Mischen mit der plattformunabhängigen Software Audacity	W	geringe Vorkenntnisse erforderlich	15	Rechner mit Audacity											X
AV2V-IV	professionelle Audioproduktion - am Beispiel von Cubase - Einsteiger	Inhalte: Equipment (Software, Mikrofone, Audiointerface, Kabel), Akustik und Mikrofonierung, DAW-Software (am Beispiel Cubase) – erste Schritte	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Rechner mit Cubase											X
AV2V-V	professionelle Audioproduktion - am Beispiel von Cubase - Fortgeschritten	Equipment – vertieft, Effekte (EQ, Reverb, Faltungshall, Delay, Panning, etc.), Mixing, Mastering, DAW-Software (am Beispiel Cubase) – vertiefte Kenntnisse	W	geringe Vorkenntnisse erforderlich	15	Rechner mit Cubase											X
AV3V	Erklärvideos erstellen	Vorstellung verschiedener Software zum Erstellen von Erklärvideos, Gelegenheit zum Ausprobieren, Tipps & Tricks und Qualitätskriterien	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	iPad-Koffer/eigene iPads und/oder Laptops mit PowerPoint	X	X		X	X	X	X	X	X		
AV4V	Videokonferenzen mit BigBlueButton für Einsteiger	Vorstellung von BigBlueButton mit allen Funktionen und Einsatzmöglichkeiten im Distanz-Unterricht (z.B.: Gesprächsorganisation, Präsentation einbinden, Sicherheitsaspekte)	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich; Alle Lehrkräfte	15	eigenes Gerät möglichst mit Webcam, Headset für die Teilnehmer:innen, Zugang zu einem BigBlueButton-System			X	X			X				X
AV5V	Videokonferenzen mit BigBlueButton für Fortgeschrittene	Vorstellung von BigBlueButton mit allen Funktionen und Einsatzmöglichkeiten im Distanz-Unterricht (z.B. Gruppenräume, externe Videos einbinden, Schüler:innenaktivierung durch Umfragen und andere Tools)	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich; Alle Lehrkräfte	15	eigenes Gerät möglichst mit Webcam, Headset für die Teilnehmer:innen, Zugang zu einem BigBlueButton-System			X	X			X				

AV6V	Videokonferenzen mit Visavid für Einsteiger	Einrichten von Konferenzräumen, Basiseinstellungen	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich; Alle Lehrkräfte	15	eigenes Gerät möglichst mit Webcam, Headset für die Teilnehmer:innen, Visavid-Zugang für alle Teilnehmer:innen	X	X	X	X				
AV7V	Videokonferenzen mit Visavid für Fortgeschrittene		W	Keine Vorkenntnisse erforderlich; Alle Lehrkräfte	15	eigenes Gerät möglichst mit Webcam, Headset für die Teilnehmer:innen, Visavid-Zugang für alle Teilnehmer:innen	X	X	X	X				
AV8V	Unterricht mit Microsoft Teams	Schüler:innengruppen über Microsoft Teams unterrichten- Wie schaffe ich es als Lehrer folgende Aspekte zu berücksichtigen: Struktur, kontrollierte Moderation, kollaboratives Arbeiten, Gruppenarbeiten, Sicherheit?	W, V	geringe Vorkenntnisse erforderlich	15	eigenes Gerät möglichst mit Webcam, Headset für die Teilnehmer, MS Teams-Zugang für alle Teilnehmer:innen				X				X
AV9V	Unterricht mit WebEx	Schüler:innengruppen über WebEx unterrichten- Wie schaffe ich es als Lehrer folgende Aspekte zu berücksichtigen: Struktur, kontrollierte Moderation, kollaboratives Arbeiten, Gruppenarbeiten, Sicherheit?	W, V	geringe Vorkenntnisse erforderlich	15	eigenes Gerät möglichst mit Webcam, Headset für die Teilnehmer:innen, WebEx-Zugang für alle Teilnehmer:innen		X		X				
AV10V	professionelle Audioproduktion	Weiterführende Kenntnisse über Audioproduktion und im Umgang mit der Audiosoftware werden vermittelt	W	geringe Vorkenntnisse erforderlich	15	Computer mit Audacity oder Cubase (bestenfalls mit Mikrofon)				X				
<b>Digitale Organisation</b>														
O1V	Partnerwahl: Welches Gerät passt zu mir?	Tablet, Laptop, Tablet-PC, Smartphone, iOS, Windows, Mac und Android? Welche Geräteklassen gibt es? Welche ist für meine Zwecke die	V	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	20								X	X

		richtige? Worauf sollte ich achten? Vorstellung und Hands-On-Phase													
O2V	Gut geschützt – Datensicherheit in Beruf und Privatleben	Umsetzung von Datensicherheitskonzepten in Beruf und Privatleben, Demonstration von (kostenfreier) Software, Passwörter, Passwortmanager, Datensicherung, 2- Faktor-Authentifizierung, Verschlüsselung von Datenträgern	V	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	Unbegrenzt				X						X
O3V	Tablets für Einsteiger	Grundlegende Funktionen von Tablets am Beispiel des iPads, Ordnen und Sortieren von Apps, Gestenbedienung, App-Installation, Einstellungen, einfacher Dateiaustausch über Airdrop	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Internetzugang (WLAN), ein iPad für jede:n Teilnehmer:innen	X					X	X	X	
O4V	Eine Schulstunde mit dem Tablet	Am Beispiel des iPad in Lehrer:innenhand: Verwendung von "Notiz-Apps" als digitale Tafel, das iPad als Ersatz für die Dokumentenkamera, Vorstellung von Apps zum Classroom-Management	W	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	Internetzugang (WLAN), ein iPad für jede:n Teilnehmer:innen						X	X	X	
O5V	Tablet statt interaktivem Whiteboard	Tablets oder Tablet-PCs als digitale Tafel verwenden, Gegenüberstellung verschiedener Lösungen	V	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	Unbegrenzt	Internetzugang						X		X	
O6V	iPad! Und jetzt?	Ideen für iPad-Koffer und -Klassen! Keynote bietet die Möglichkeit schnell und einfach Präsentationen zu erstellen. Jede Präsentation kann anschließend für ein gutes Erklärvideo verwendet werden. (Ideal für iPad-Lehre*innen und iPad- Koffer)	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig.	15	Internetzugang (WLAN), ein iPad für jede:n Teilnehmer:innen Mebis-Zugang								X	
O7V	iPad! Und jetzt?	Ideen für Pad-Koffer und -Klassen! Mit Hilfe der App "Numbers" lassen sich interaktive Arbeitsmaterialien erstellen. Diese können dann für	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig.	15	Internetzugang (WLAN), ein iPad für jede:n								X	

		Projekte oder interaktive Sammelmappen verwendet werden. Im Workshop werden noch weitere, vielfältige Methoden vorgestellt.				Teilnehmer:innen Mebis-Zugang													
O8V	iPad! Und jetzt?	Ideen für iPad-Klassen! In diesem Unterrichtskonzept werden die Vorteile des digitalen Arbeitens so ausgeschöpft, dass die Schüler*innen vielfach selbstständig und eigenverantwortlich arbeiten können.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Ebenso Grundlagen für Mebis	15	Internetzugang (WLAN), ein iPad für jede:n Teilnehmer:innen Mebis-Zugang												X	
<b>Medienpädagogik</b>																			
P1V	UpToDate - Die digitale Lebenswelt Ihrer SchülerInnen	Sie wollten schon immer wissen, warum Ihre Schüler:innen dauerhaft ihr Smartphone in der Hand haben und was sie im Internet bewegt? Dieser Vortrag gibt Ihnen einen Einblick in ihre digitale Lebenswelt. Folgende Themen werden angesprochen: Spiele, Apps, Messengerdienste und soziale Plattformen. Neben den Chancen der digitalen Welt soll in dem Vortrag auch auf die Risiken hingewiesen werden.	V	Interessierte Lehrkräfte	Unbegrenzt												X	X	
P2V	Arbeitsblattgestaltung / Lernhinderliche und lernförderliche Effekte	Arbeitsblattgestaltung, Kombination von Text und Bild, Tipps für den Einsatz von Bildern im Unterricht (versch. Arten) und zu deren Wirkung auf die Schüler:innen, Bedeutung von Farbe	V	Interessierte Lehrkräfte	Unbegrenzt												X	X	X
P3V	Big Data versus Privatsphäre	Tracking, Scoring, Überwachung... Schlagworte, die beim Surfen im Netz ein ungutes Gefühl hinterlassen. Dieser Vortrag soll einen Einblick geben, wie wir Schüler:innen	V	Interessierte Lehrkräfte	Unbegrenzt												X	X	X

### Kernteam des Referentennetzwerks (KeRN) für die Gymnasien in Oberbayern/West

		unterstützen können, eine Privatheitskompetenz zu erlangen. Neben einem kurzen Theorieteil sollen vor allem praktische Impulse zum Umsetzen im schulsicheren Kontext präsentiert werden.																		
P4V	Cybermobbing präventiv begegnen: Von Medienhelden zu Medienscouts.	Dieser Vortrag soll Ihnen einen Überblick über gängige Präventionsprogramme und deren Einsatzmöglichkeit in der Schule geben.	V	Interessierte Lehrkräfte	Unbegrenzt													X	X	X
P5V	Cybermobbing – was tun wenn es passiert?	Begriffsdefinition von Cybermobbing und Hilfestellung zur ad-hoc Intervention durch die Schule	V	Interessierte Lehrkräfte, insbesondere aus der Schulleitung sowie Stufenbetreuung und Beratung	Unbegrenzt														X	X
P6V	Zu Einfach! Sexuelle Gewalt mittels digitaler Medien	Sexuelle Gewalt mittels digitaler Medien- Welchen Grenzverletzungen können Kinder und Jugendliche mittels digitaler Medien ausgesetzt werden und vor allem wie können Lehrer:innen Betroffenen helfen? Welche Präventionsmaßnahmen an Schulen sind sinnvoll? Folgende Themen werden in dem Vortrag angesprochen: Sexting, Cybergrooming, Challenges, Pädokriminelle im Netz	V	Keine Vorkenntnisse	unbegrenzt														X	X
P7V	EduBreakout – der Escaperoom fürs Klassenzimmer	Schüler:innen fachbezogene Rätsel mit Kreativität und Teamarbeit lösen lassen – und das Ganze digital gestützt.	V	Interessierte Lehrkräfte	Unbegrenzt													X		
P8V	Medienerziehung konkret	Dieser Vortrag soll Ihnen Impulse geben, wie Sie Medienerziehung konkret im Unterricht umsetzen	V	geringe Kenntnisse erforderlich	unbegrenzt														X	X

		können. Dabei werden exemplarisch Stundenentwürfe präsentiert. Folgende Themen werden angesprochen: Digitale Kommunikation, Recherche, Soziale Netzwerke, Cybermobbing. Die Materialien richten sich vor allem an Schüler:innen der 5./6. Jahrgangsstufe.															
<b>Rechtliche Aspekte</b>																	
R1V	Urheberrechtsfragen: Darf ich das?	Vorstellung der rechtlichen Grundlagen des Urheberrechts, Fallbeispiele, Hinweise zu Quellenangaben und weiterführende Literatur	V	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	Unbegrenzt	Internetzugang	X	X									X
R2V	Datenschutz in der Schule - die wichtigsten Regeln für Lehrkräfte	Informationen zum rechtlichen Rahmen, Fallbeispiele aus der schulischen Praxis	V	Einsteiger:innen: Keine Vorkenntnisse notwendig	Unbegrenzt	Internetzugang		X	X								X
<b>Programmieren &amp; 3D-Druck</b>																	
I1V	Programmieren lernen (mit Software)	Programmieren am Beispiel von Scratch für Einsteiger:innen (MINT-Bereich): Vorstellung der Software, Arbeiten mit Schüler:innen	W	Einsteiger: Keine Vorkenntnisse notwendig	15	eigenes Gerät mit Scratch 2 oder 3 installiert/Alternativ Internetverbindung auf <a href="http://scratch.mit.edu">scratch.mit.edu</a>		X									

Dieses Angebot wird stetig erweitert. Sollten Sie Anregungen und Wünsche bezüglich konkreter Kursinhalte haben, nehmen Sie bitte Kontakt mit Hr. Dr. Fischer und Hr. Nörpel auf ([bdb@mb-west.de](mailto:bdb@mb-west.de), [fischer@mb-west.de](mailto:fischer@mb-west.de), [noerpel@mb-west.de](mailto:noerpel@mb-west.de)).