

Angebote für Fortbildungen zur digitalen Bildung im Schuljahr 2023/24

Auf diesen Seiten finden Sie Informationen zu den Workshop-Angeboten des Kern-Teams des Referent:innen-Teams Obb.-West.

Information zum Prozedere der Buchung eine Fortbildungsnachmittages

1. Sie buchen einen **Termin über die Website** (<https://obbw.bdb-gym.de>)
2. Die Berater digitale Bildung **bestätigen den Termin**
3. Sie wählen **max. 14 gewünschte Workshops** (für i.d.R. mind. 5 Interessent:innen; ggf. interne Umfrage durchführen) aus der Angebotstabelle aus; bei individuellen Wünschen bitte Hr. Fischer (fischer@mb-west.de) direkt kontaktieren.
4. Sie tragen ihre **Workshopwünsche in das Planungsdokument** ein (Vordruck verfügbar über Website: <https://obbw.bdb-gym.de>)
5. Sie schicken das **Planungsdokument** als editierbare .docx-Datei per Email **spätestens drei Wochen vor dem gewünschten Termin** an den medienpädagogischen Berater digitale Bildung, Hr. Fischer (fischer@mb-west.de), zurück.
6. Hr. Fischer wählt zu Ihren Workshop-Wünschen geeignete Referent:innen aus und schickt Ihnen das **überarbeitete Planungsdokument** per Email zurück.
7. Hr. Fischer setzt sich mit Ihnen **telefonisch** zur Klärung bzw. Bestätigung der technischen Voraussetzungen und weiterer **Details** persönlich in Verbindung.

Angebotsformate

- **Workshop (W):** Die vor Ort (Präsenz) oder in einer Videokonferenz (online) vorgestellten Inhalte können parallel oder im Anschluss an einen Vortrag gemeinsam ausprobiert werden. Hier kann jederzeit nachgefragt werden.
- **Moderiertes Online Seminar (MOS):** Hier werden Inhalte live in einer Videokonferenz vorgestellt und Aufgaben gestellt. Nach einem vorgegebenen Zeitraum (z.B. einer Woche) erfolgt erneut eine Videokonferenz, in welcher Fragen beantwortet und Ergebnisse vorgestellt/ besprochen werden.
- **Vortrag (V):** In einer live-Videokonferenz (online) oder vor Ort wird ein Vortrag gehalten, zu dem jederzeit Fragen gestellt werden können.
- **Sprechstunde (S):** In diesem offenen Format stehen die Referent:innen für individuelle Fragen zum vorgegebenen Thema zur Verfügung.

Technische u.a. Voraussetzungen

Überprüfen Sie zur Vermeidung von Missverständnissen, Enttäuschungen und Reibungsverlusten unbedingt, ob die **technischen Voraussetzungen für die Durchführung der gewünschten Workshops** an Ihrer Schule jeweils gegeben sind bzw. entsprechende **Räumlichkeiten, Hardware- und Softwareressourcen** zur Verfügung stehen. Rückfragen hierzu können jederzeit an Hr. Dr. Fischer gestellt werden (fischer@mb-west.de, Tel.: +49-089-1247875-46).

Plattform-/Gerätespezifische Angebote

Wir machen in den Workshop-Titeln explizite Angaben zur genutzten Hardware bzw. Betriebssystemen (z.B. iPad, Windows). Bitte kontaktieren Sie Hr. Fischer (fischer@mb-west.de), wenn Sie ein bestimmtes Angebot für eine andere Software bzw. ein anderes, nicht aufgelistetes Betriebssystem wünschen; u.U. können wir auf Nachfrage analoge Angebote zu weiteren Systemen (z.B. MS Surface, macOS) machen.

Fach(gruppen)spezifische Angebote *(in progress)*

Wir bieten zunehmend auch fach(gruppen)spezifische Workshops an (z.B. „iPads im X/Y/Z-Unterricht“). Bitte kontaktieren Sie Hr. Fischer (fischer@mb-west.de) und weisen Sie darauf hin, wenn Sie für ein bestimmtes Angebot eine explizit fach(gruppen)spezifische Ausrichtung wünschen. Nach Möglichkeit kommen wir Ihren Wünschen intern nach oder bemühen uns um Referent:innen angrenzender Regierungsbezirke aus dem gewünschten Fachbereich.

Angebote für Elternabende *(in progress)*

Medienerziehung gelingt nur durch koordinierte Bemühungen in Elternhaus und Schule. Daher werden z.B. auch im aktuellen Pilotversuch „Digitale Schule der Zukunft“ (2022-23), Maßnahmen in der Schule durch Informationsangebote für Eltern flankiert. Hier wollen wir auch als KeRN-Team einhaken und – ggf. in Kooperation mit unseren Kolleginnen in Obb.-West, MUC u.a. Regierungsbezirken – Informationsangebote bzw. Vorträge/Workshops für Eltern entwickeln, z.B. zu rechtlichen Aspekten, Cybermobbing, technischen und medienpädagogischen Präventions- und Interventionsmaßnahmen, problematischen digitalen Inhalten, Spiel- und Internetsucht, Sozialen Medien, u.v.m.. Bitte kontaktieren Sie Hr. Dr. Fischer (fischer@mb-west.de), falls Sie hier Bedarfe oder Wünsche haben.

Nicht fündig geworden? Noch nicht verfügbares Angebot gewünscht? Bitte kontaktieren Sie uns!

Unser Workshop- und Vortragsangebot wird stetig erweitert und überarbeitet. Sollten Sie Anregungen zu neuen Angeboten haben, nehmen Sie bitte Kontakt mit Hr. Dr. Fischer und Hr. Nörpel auf (bdb@mb-west.de, fischer@mb-west.de, noerpel@mb-west.de).

Einzelworkshops gewünscht? Anderes Veranstaltungsformat gewünscht?

Bitte kontaktieren Sie Hr. Dr. Fischer (fischer@mb-west.de), falls Sie sich einzelne Workshop für Ihre Schule wünschen, z.B. im Rahmen einer Fachsitzung, SchILF, etc..

ID	Titel	Inhalte	Format	Niveau + Vorkenntnisse	Kompetenz- stufe DCEB*	Anzahl TN**	Technische Voraussetzungen
mebis (Lernplattform der BayernCloud Schule)							
M1	Einsteigen und entdecken: Mein erster mebis Kurs	Erste Schritte in mebis gehen: Anlegen eines eigenen Kurses, Schüler:innen aufnehmen, Dateien einstellen, Bilder u.a. Medien einbinden, Links einfügen	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M2	Einsteigen und entdecken: Schüleraktivität auf mebis fördern	Arbeiten mit den Aktivitäten Aufgabe einstellen, Videos/Audio einbinden, Forum und Verzeichnis	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M3	Schüleraktivität auf mebis fördern für Fortgeschrittene	(Kooperatives) Arbeiten mit den Aktivitäten Forum, Wiki und Glossar	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	III+IV	5-15	ByCS-Zugangsdaten; Computerraum alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M4	Einsteigen und entdecken: Interaktive Videos mit H5P erstellen	interaktive Videos mit Quizelementen erstellen und einsetzen	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung) Browser: Chrome oder Edge
M5	Einsteigen und entdecken: Einfache interaktive Spiele mit H5P erstellen	Verschiedene H5P-Spiele kennenlernen und ausprobieren (z.B. Multiple Choice, Question-Set, Lückentext, Mark the Words, Find the Hotspot, Memory, Flashcards, Image Slider)	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M6	Für H5P-Fortgeschrittene: Drag & Drop mit H5P erstellen	Drag-and-Drop auf Bilder mit H5P in mebis	W	Vorkenntnisse in mebis und H5P notwendig (s. M5)	III+IV	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung) (Geeignete Bilder, Arbeitsblätter bereithalten! Urheberrecht beachten!)
M7	Einsteigen und entdecken: Individuelle Lernangebote einfach mit mebis mit H5P erstellen	Die mebis Aktivität „H5P Branching Scenario“ ist ein neueres mebis Tool, welches gerade in der	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum

		Betaversion läuft. Es ermöglicht die Erstellung besonders interaktiver Lerninhalte. Teilnehmende Schüler:innen treffen innerhalb eines Szenarios Entscheidungen und bestimmen dadurch, welche Inhalte als nächstes angezeigt werden. Dadurch können sie selbstständig und in der eigenen Lerngeschwindigkeit Inhalte bearbeiten.					(alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M8	Virtual Tour - mit H5P erstellen	eine Virtual Tour mit H5P in mebis erstellen	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	III+IV	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung) 360° Bilder bereit halten! Urheberrecht beachten!
M9	Einsteigen und entdecken: Interactive book mit H5P erstellen	Ein <i>interactive book</i> mit zahlreichen Beispielen kennenlernen und ein eigenes interactive book mit Bild, Text, Links und Quizelementen erstellen	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M10	Einsteigen und entdecken: Lernfortschritte überprüfen mit der mebis Aktivität Test	Verschiedene Testvarianten von mebis kennenlernen und ausprobieren; Austauschmöglichkeiten innerhalb einer Fachschaft	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung) , evtl. Kopfhörer/Headset
M11	Einsteigen und entdecken: Interaktives mebis Buch	Lesetagebuch, Journal oder Versuchsprotokoll mit der Aktivität mebis Buch; mebis Buch als interaktives Buch kennenlernen; Kurze Vorstellung der Möglichkeiten, Erstellung und Sicherung	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; eigener mebis-Kurs, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M12	Einsteigen und entdecken: "Das kannst Du besser!" - lernförderliches Feedback mittels mebis geben	Schüler:innen Feedback geben: Das Journal als Lerntagebuch; Audio- und Videofeedback; Peer-Feedback mit den Aktivitäten Gegenseitige Beurteilung bzw. Forum	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten; Computerraum, (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)

M13	Einsteigen und entdecken: mebis - Neuerungen der letzten Monate	Vorstellung aktueller Neuerungen in mebis	V	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-25	Referenten-PC, oder Anschlussmöglichkeit eines Referenten-PC, Internetzugang mit Zugriff auf mebis. Falls Workshop gewünscht, mebis-Zugang für die Teilnehmer*innen
M14	Einsteigen und entdecken: mebis für SMV und AGs	mebis zur Selbstorganisation von Schul-AGs, SMV, Schülerzeitung und weitere Gruppen nutzen (geeignete Schüler-Gruppen dürfen teilnehmen), Autoren- und Lehrerrechte vergeben	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	1 bis 15	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M15	Einsteigen und entdecken: Best-practice Beispiele in mebis	Vorstellung von gelungenen Kursen bzw. Inhalten verschiedener Fachrichtungen an konkreten Beispielen	V	Keine Vorkenntnisse nötig	I+II	5-25	Beamer, Internetzugang
M16	Einsteigen und entdecken: mebis im Fremdsprachenunterricht	Vorbereitung auf mündliche Prüfungen mit mebis, Listening/Reading Comprehension, freie/gelenkte Sprechaufgaben; Aufgaben und digitale Korrektur	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1)	I+II	5-25	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M17	Einsteigen und entdecken: mebis-Tests im Englischunterricht	Tests auf mebis für den Fremdsprachenunterricht erstellen. Fokussierung auf das Fach Englisch	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1, M2)	I+II	5-25	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M18	Einsteigen und entdecken: mebis Tests im Fach Deutsch	Tests auf mebis für das Fach Deutsch erstellen.	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1, M2)	I+II	5-25	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M19	Einsteigen und entdecken: mebis Tests im B/C-Unterricht	Tests auf mebis für den naturwissenschaftlichen Unterricht erstellen. Fokussierung auf die Fächer Biologie und Chemie	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, s. M1, M2)	I+II	5-25	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M20	mebis-Kursgestaltung für Profis mit HTML und CSS	Einsatz von HTML und CSS zur Gestaltung von Kursen in der Lernplattform	W	Vertiefte mebis-Kenntnisse	V+VI	5-15	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
M21	Einsteigen und entdecken: Schreibkompetenz mit mebis trainieren	Die Schulung der Schreibkompetenz ist ein zentrales Anliegen des sprachlichen Unterrichts. Gerade durch die Verwendung Medien kann	W	Geringe Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, H5P- Grundlagen)	I+II	5-15	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)

		hier mehr Individualisierung und Differenzierung erreicht werden. Es werden datenschutzkonforme digitale Tools für die Realisierung kollaborativer Schreibaufgaben, aber auch Möglichkeiten der Erstellung von mebis-Lernpfaden zur Schulung von Schreibkompetenz (z.B. bei der Abfassung eines Film Review) in den sprachlichen Fächern vorgestellt.					
M22	Lernpfade visualisieren mit der mebis Aktivität Lernlandkarten	Einsatz einer Lernlandkarte zur Gestaltung von Lernpfaden in mebis, technische Grundlagen und didaktische Einsatzmöglichkeiten	W	Gute Vorkenntnisse notwendig (mebis- Kurserstellung, H5P- Grundlagen)	III+VI	5-15	ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
BayernCloud Schule (ByCS)							
B1	Einsteigen und entdecken: Einführung in das Portal und die Werkzeuge der Bayern-Cloud Schule (ByCS)	Überblick über Webportal, Ausbaustufen und aktuell verfügbare Werkzeuge unter dem Dach der ByCS	W	Geringe Vorkenntnisse (ByCS-Login)	I+II	5-15	ByCS -Zugangsdaten und Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
B2	Einsteigen und entdecken: Einführung in den Messenger der BayernCloud Schule	Überblick und praktische Übungen zur Nutzung des ByCS-messengers mit Schüler:innen und Kolleg:innen	W	Geringe Vorkenntnisse (ByCS-Login)	I+II	5-15	ByCS -Zugangsdaten und Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
B3	Einsteigen und entdecken: Einführung in den Cloud-Speicher BayernCloud Schule	Überblick und praktische Übungen zur Nutzung des ByCS-Drives mit Schüler:innen und Kolleg:innen	W	Geringe Vorkenntnisse (ByCS-Login)	I+II	5-15	ByCS -Zugangsdaten und Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
B4	Einsteigen und entdecken: Einführung in die kollaborative Office-Suite der BayernCloud Schule	Überblick und praktische Übungen zur Nutzung des ByCS-Office mit Schüler:innen und Kolleg:innen	W	Geringe Vorkenntnisse (ByCS-Login)	I+II	5-15	ByCS -Zugangsdaten und Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
B5	Einsteigen und entdecken: Einführung in ByCS-mebis-Mediathek und andere öffentliche Mediatheken.	Überblick und praktische Übungen zur Nutzung der mebis-Mediathek, mundo u.a. öffentlichen Mediatheken	W	Geringe Vorkenntnisse (ByCS-Login)	I+II	5-15	ByCS -Zugangsdaten und Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)

B6	Was ist neu in der BayernCloud Schule? Update 2023/24	Vertiefter Überblick und praktische Übungen zur Nutzung der neuen ByCS-Werkzeuge	W	Vorkenntnisse: mebis-Nutzung, ByCS-Portal-Navigation	II	5-15	ByCS - Zugangsdaten und Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
----	--	--	---	--	----	------	--

Hinweis: Angebote zur **ByCS-mebis-Lernplattform** finden Sie in einer separaten Sektion, s.o.)

Digitale Werkzeuge für die Schule

T1	Einsteigen und entdecken: Einfach machen – (Learning-)Apps für jedermann!	LearningApps sind interaktive, multimediale Bausteine, die online erstellt und in Lerninhalte eingebunden werden können. Vorstellung verschiedener Apps anhand von Beispielen sowie Erstellung und Einsatz im Unterricht.	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, ein Tablet oder Smartphone mit Internetzugang pro Teilnehmer:in
T2	Einsteigen und entdecken: Feedback- und Abfragetools	Vorstellung und Einsatzmöglichkeiten verschiedener digitaler und analoger Tools zum Einholen/Geben von Feedback, Abstimmungen, Umfragen (z.B. mebis, Wooclap, Klickers, QWIQR)	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, WLAN, ein Tablet oder Smartphone mit Internetzugang pro Teilnehmer:in
T3	Einsteigen und entdecken: Zielführender und zeitsparender im Internet suchen und recherchieren	Vorstellung verschiedener Strategien zur Optimierung von Internetrecherchen sowie unterschiedlicher Suchmaschinen	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, ByCS-Zugangsdaten, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
T4	Einsteigen und entdecken: Mit Präsentations-Programmen den Unterricht gestalten	Präsentationen erstellen, die Schüler:innen und die Lehrkraft selbst durch den Unterricht führen. Medien darin einbinden, Formatieren, Animationen einfügen, (Stifteingabe benutzen)	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Laptop oder PC mit Power-Point ab 2016
T5	Einsteigen und entdecken: Textverarbeitung für Einsteiger (am Beispiel MS Word)	Grundlagen der Formatierung, Arbeit mit Formatvorlagen, Lösungen für häufige Probleme finden, Arbeitsblätter erstellen, Tabellen und Bilder darin einfügen, Text um Bilder fließen lassen, Bilder zuschneiden und u.a. als PDF abspeichern	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Computerraum mit Microsoft Word ab 2013

T6	Einsteigen und entdecken: Textverarbeitung für W-Seminare (wissenschaftl. arbeiten, zitieren, formatieren)	Funktionen wie Formatvorlagen, automatisches Inhaltsverzeichnis und die Literaturverwaltung nutzen, um Seminararbeiten einfacher zu verfassen und zu formatieren	W	Fortgeschrittene Word-Kenntnisse	I+II	5-15	Computerraum mit Microsoft Word ab 2013, Stilblatt der Schule (wenn vorhanden)
T7	Einsteigen und entdecken: Mit anderen digital zusammenarbeiten	Vorstellung der Möglichkeiten, im Unterricht mit Kolleg:innen oder Schüler:innen synchron oder asynchron an Dokumenten und Projekten zu arbeiten, Gelegenheit zum Ausprobieren	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Endgeräte mit Internetzugang
T8	Einsteigen und entdecken: Open-Source-Werkzeuge für die Schule - Ein Überblick	Alternativen aus dem Open-Source-Bereich zu kommerzieller Software, vom Office-Paket über Videoschnitt bis hin zu Videokonferenzen und Cloudspeichern	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer
T9	Einsteigen und entdecken: Alles erlaubt – Digitale Tools mit Datenschutz	Digitale Werkzeuge, die den Anforderungen des Datenschutzes genügen (Browser, Messenger, Kollaborationstools u.v.m.)	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Endgeräte mit Internetzugang
T10	Einsteigen und entdecken: Notationssoftware im Musikunterricht (am Beispiel MuseScore)	Die Software MuseScore ist ein umfassendes kostenloses Open Source Notationsprogramm, das auf allen gängigen Plattformen verfügbar ist. In diesem Kurs lernen die Teilnehmer Grundkenntnisse im Umgang mit dem Programm und erhalten Tipps und Beispiele zur Einbindung in den Musikunterricht.	W	Musiklehrkräfte; Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Endgeräte mit Internetzugang; Bitte installieren sie vorab MuseScore auf ihrem Computer.

T11	Einsteigen und entdecken: Musiktheorie meets Apps	Die Vermittlung musiktheoretischer Sachverhalte kann durchentsprechende digitale Apps und Tools effizient unterstützt werden. Dadurch können die SuS, neue Inhalte spielerisch erlernen und praktisch nachvollziehen. In einigen Beispielen werden neue Methoden eines "verstaubten" Themas aufgezeigt und geübt	W	Musiklehrkräfte; Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Endgeräte mit Internetzugang
T12	Einsteigen und entdecken: Einführung in die Nutzung von Nextcloud	Nutzung von Nextcloud zur Kooperation und Kollaboration im Kollegium	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Endgeräte mit Internetzugang, Nextcloud-Login
T13	Einsteigen und entdecken: Die Web-App Chemix im B/C/P-Unterricht	Einführung in die Nutzung von Chemix zur Erstellung von Versuchsskizzen, Illustrationen und mehr für den naturwissenschaftlichen Unterricht; Nutzung mit Schüler:innen und Kolleg:innen	W	Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Endgeräte mit Internetzugang
T14	Einsteigen und entdecken: Digitale Messwerterfassung	Zeitgemäßer Unterricht bedeutet in den Naturwissenschaften Messwerte digital zu erfassen und auszuwerten. Hier bekommst Du Anregungen, wie das im Unterricht aussehen könnte.	W	Lehrkräfte naturwissenschaftlicher Fächer	I+II	5-15	MINT-Fachraum, Beamer, eigenes Tablet
T15	Einsteigen und entdecken: Digitale Heftführung & Digitale Tafel mit der App GoodNotes 5	Einführung in die Nutzung der weit verbreiteten Notiz-App GoodNotes 5, für SuS als digitales Heft in iPad-Klassen, für Kolleg:innen als privates Notizbuch, zur Unterrichtsvorbereitung und - in Kombination mit einer Mirroring-Lösung bzw. Bildübertragung auf eine Großbildschirm-Lösung (Beamer, Display, etc.) - als digitale Tafel bzw. interaktives Whiteboard. Tipps und Tricks, typische Workflows.	W	Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein Tablet mit der App GoodNotes5 für jede:n Teilnehmer:in

T16	Einsteigen und entdecken: Kollaboratives Arbeiten mit der Online-Plattform Taskcards	Einführung in die Nutzung der weit verbreiteten Online-Plattform Taskcards: Konto, Anlegen und Verwaltung von Taskcards Nutzeroberfläche, Freigabe an Schüler:innen, Berechtigungen verteilen u.v.m.	W	Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Beamer, Computerraum (alternativ: Endgerät + Tastatur mit Internetanbindung)
T17	Einsteigen und entdecken: MoleculeSketch im Chemieunterricht	Nutzung der iOS App Molecule Sketch zum zeichnen chemischer Formeln	W	Interessierte Chemie-Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Beamer, Mac-Book oder iPad, iOS App Molecule Sketch
T18	Einsteigen und entdecken: Molview in Chemie-Profilstunden	Nutzung der browserbasierten Software MolView (https://molview.org) für Moleküle in 2D und 3D	W	Interessierte Chemie-Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Geräte mit Internetzugang
T19	Einsteigen und Entdecken: Künstliche Intelligenz (KI) - Chat-GPT und Co. in der Schule (Hinweis: Doppel-Workshop; Dauer: 2x 90 min)	Grundverständnis für die Funktionsweise von KI-Systemen, Verwendung von Text- und Bildgeneratoren sowie Übersetzungs- und Recherchertools, Möglichkeiten zum Einsatz im Unterricht bzw. für die Vorbereitung, Auswirkungen auf Schule und Gesellschaft. Es gibt Gelegenheit zum Ausprobieren der Werkzeuge in geschützter Umgebung.	W	Interessierte Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Beamer, Computerraum oder eigene Geräte mit Internetzugang
T20	Goodnotes 5 für Fortgeschrittene	Arbeit mit Vorlagen, Sprachaufnahme, Kooperation mit Goodnotes, Arbeit mit Objekten/Stickern, etc.	W	Vorkenntnisse: GoodNotes 5 Basiskenntnisse	III+IV	5-15	Beamer, Computerraum, iPads mit der iOS App Goodnotes 5
T21	Einsteigen und Entdecken: Die Web-App Classroomscreen im Unterricht	Classroom Management mit Classroom Screen (Aufgaben stellen, Timer, Zufallsgenerator, Group Maker, QR-Code-Generator, Einbetten/Filmverlinkung, etc.	W	Interessierte Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15V	Endgerät mit Browser, Beamer, Computerraum

T22	Einsteigen und entdecken: Die App Book Creator im Unterricht	Erstellung von Präsentationen in Form digitaler Bücher (Formate, Werkzeuge und Gestaltungsmöglichkeiten in BookCreator, Publikation von Büchern, etc.)	W	Interessierte Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	I+II	5-15	Endgerät mit Browser, Beamer, Computerraum
T23	Einsteigen und entdecken. Künstliche Intelligenz (KI) in Sprachen und Sozialwissenschaften	Anwendungsmöglichkeiten im Unterricht und für die Unterrichtsvorbereitung, relevante Prompts, etc.	W	Interessierte Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	V+VI	5-15	Endgerät mit Browser, Beamer, Computerraum
T24	Selbstlernkurs Programmieren für Schüler mit Python am Beispiel von Jupyter Notebooks	Kurze Vorstellung von Jupyternotebooks mit konkreter Anwendung im Informatikunterricht, Übungen zum Erstellen eigener Notebooks	W	Pythongrundkenntnisse	I+II	5-15V	Endgerät mit Browser (gerne auch Visual Studio Code)
Audio und Video							
AV1	Einsteigen und entdecken: Filme erstellen am Beispiel von iMovie	Kurze Vorstellung einer Software zum Erstellen von Filmen mit Tablets, Gelegenheit zum Ausprobieren, Tipps & Tricks zum Videos aufnehmen und schneiden, Hinweise zu Kameraführung	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	iPad-Koffer/eigene iPads, iMovie App; bestenfalls mit Kopfhörer/Headset
AV2	Einsteigen und entdecken: Filme erstellen am Beispiel von Shotcut	Einführung in die plattformunabhängigen und kostenlosen Software Shotcut. Die wichtigsten Funktionen, sowie Tipps und Tricks zur Videoaufnahme und Kameraführung werden gezeigt und ausprobiert.	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Computerraum oder eigene Laptops mit vorinstalliertem Shotcut, bestenfalls mit Kopfhörer/Headset
AV3	Einsteigen und entdecken: Filme erstellen am Beispiel von DaVinci Resolve	Einführung in die plattformunabhängigen und kostenlosen Software DaVinci Resolve. Die wichtigsten Funktionen, sowie Tipps und Tricks zur Videoaufnahme und Kameraführung werden gezeigt und ausprobiert.	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Computerraum oder eigene Laptops mit DaVinci Resolve, bestenfalls mit Kopfhörer/Headset

AV4	Einsteigen und entdecken: Audioproduktion am iPad am Beispiel von Garageband	Grundlegendes und Tipps & Tricks zu Audioaufnahme, kleinere Übungen zum Schneiden und Mischen	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	PC-Raum oder eigene MAC-laptops, iOS-Smartphones oder -Tablets
AV5	Einsteigen und entdecken: Audioproduktion am Beispiel von Audacity - Einsteiger	Grundlegendes und Tipps & Tricks zu Audioaufnahme, kleinere Übungen zum Schneiden und Mischen mit der plattformunabhängigen Software Audacity	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Computerraum oder eigene Laptops mit Audacity und Kopfhörern/Headsets
AV6	Audioproduktion am Beispiel von Audacity - Fortgeschrittene	Weiterführende Tipps & Tricks zu Audioaufnahme, weiterführende Übungen zum Schneiden und Mischen mit der plattformunabhängigen Software Audacity	W	geringe Vorkenntnisse erforderlich	III+IV	5-15	Computerraum oder eigene Laptops mit Audacity und Kopfhörern/Headsets
AV7	Einsteigen und entdecken: Professionelle Audioproduktion - am Beispiel von Cubase	Inhalte: Equipment (Software, Mikrofone, Audiointerface, Kabel), Akustik und Mikrofonierung, DAW-Software (am Beispiel Cubase) – erste Schritte	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Computerraum mit Cubase und Kopfhörern/Headsets
AV8	Professionelle Audioproduktion - am Beispiel von Cubase - Fortgeschrittene	Equipment – vertieft, Effekte (EQ, Reverb, Faltungshall, Delay, Panning, etc.), Mixing, Mastering, DAW-Software (am Beispiel Cubase) – vertiefte Kenntnisse	W	geringe Vorkenntnisse erforderlich	III+IV	5-15	Computerraum mit Cubase und Kopfhörern/Headsets
AV9	Einsteigen und entdecken: Erklärvideos erstellen mit Open Broadcast Studio (OBS)	Vorstellung einer Software zum Erstellen von Erklärvideos, Gelegenheit zum Ausprobieren, Tipps & Tricks und Qualitätskriterien; für Windows + MAC PCs	W	Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	iPad-Koffer/eigene iPads und/oder Laptops mit PowerPoint
AV10	Einsteigen und entdecken: Visavid für Einsteiger	Einrichten von Konferenzräumen, Basiseinstellungen, Moderation, Einladen von Teilnehmer:innen, Arbeiten mit Whiteboard und Screensharing	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich	I+II	5-15	Computerraum (Endgeräte möglichst mit Webcam), Headset für die Teilnehmer:innen, Visavid-Zugang für alle Teilnehmer:innen

AV11	Einsteigen und entdecken: Visavid für Fortgeschrittene	Gruppenräume, gemeinsames Bearbeiten von Dokumenten, Visavid-App, speziellere Einstellungen	W	Geringe Vorkenntnisse erforderlich (Visavid für Einsteiger, s. AV10)	I+II	5-15	Computerraum (Endgeräte möglichst mit Webcam), Headset für die Teilnehmer, Visavid-Zugang für alle Teilnehmer:innen
AV12	Einsteigen und entdecken: Stop-Motion-Videos mit "Stop-Motion Studio"	Einführung in die Technik und die Anfertigung von Stop-Motion-Filmen mit der App "Stop Motion Studio"; App verfügbar für PC + Tablets	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich;	I+II	5-15	Ein Endgerät mit der App "Stop Motion Studio" (kostenlose Version ausreichend) pro Teilnehmer:in; Requisiten (z.B. Papier/Karton A2, Lego, Knetgummi, etc.) - Bitte um Rücksprache mit mBdB
AV13	Einsteigen und entdecken: Audioproduktionen in den Sprachen	Tipps & Tricks für Audioaufnahmen, kleinere Übungen zum Schneiden und Mischen	W	Keine Vorkenntnisse erforderlich;	I+II	5-15	Computer mit Audacity und Kopfhörern ODER iPads mit Garageband und Kopfhörer (einheitliche Ausstattung unter allen Teilnehmern)
AV14	Einsteigen und entdecken: Audioproduktionen in der Schule - Einführung und Überblick zur Hardware	Umfassende Vorstellung von Equipment von "must have" bis "nice to know"	V	Keine Vorkenntnisse erforderlich;	I+II	5-15	Beamer, Lautsprecher
Tablets (iPads***)							
O1	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - iPad für absolute Beginner!	Grundlegende Funktionen des iPads, Ordnen und Sortieren von Apps, Gestenbedienung, App-Installation, Einstellungen, einfacher Dateiaustausch über Airdrop	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in
O2	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - iPad in Lehrer:innenhand	typischer Workflow mit dem iPad - organisieren, präsentieren und verwalten	W	Vorkenntnisse zum iPad notwendig, z.B. Inhalte O1	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in; Vorinstallierte Notizapp (z.B. Goodnotes)

O3	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - Die App Keynote für Präsentationen und Erklärvideos	Ideen für iPad-Koffer und -Klassen! "Keynote" bietet die Möglichkeit schnell und einfach Präsentationen zu erstellen. Jede Präsentation kann anschließend für ein gutes Erklärvideo verwendet werden.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in; vorinstallierte App Keynotes
O4	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - Die App Numbers zum Erstellen interaktiver Auswahlmaterialien	Mit Hilfe der App "Numbers" lassen sich interaktive Arbeitsmaterialien erstellen. Diese können dann für Projekte oder interaktive Sammelkarten verwendet werden. Im Workshop werden noch weitere, vielfältige Methoden vorgestellt.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in; vorinstallierte App Numbers
O5	iPad! Und jetzt? - Ideen für die Arbeit mit iPad-Klassen	Ideen für iPad-Klassen! In diesem Unterrichtskonzept werden die Vorteile des digitalen Arbeitens so ausgeschöpft, dass die Schüler*innen vielfach selbstständig und eigenverantwortlich arbeiten können.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1; ebenso Grundlagen für mebis	III+IV	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in
O6	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - Die App Pages zur Textverarbeitung und Erstellen interaktiver pdf-Dateien	Der Nutzen des digitalen Arbeitens muss über die bloße Verwendung "digitaler Hefte" hinausgehen. Das Arbeitsblatt hat doch schnell einen anderen Stellenwert, wenn man z.B. ein erklärendes Video verlinkt. Wie man interaktive Arbeitsblätter erstellt und wie der Workflow im Unterricht sich dadurch ändert erfahren Sie hier.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in; vorinstallierte App Pages
O7	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - Blitzschnell Erklärvideos erstellen mit der App Clips	Clips ist ein einfaches Tool auf dem iPad, mit dem sogar Kinder schnell Erklärvideos professionell erstellen können.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in; vorinstallierte App Clips

O8	Einsteigen und entdecken: iPad! Und jetzt? - iPad! Classroom App, die pädagogische Oberfläche für das iPad im Unterricht.	Einführung in die Nutzung, mit der Bildschirmansicht sehen, was SuS machen, Aufmerksamkeit lenken, Aufgaben stellen, Arbeiten von SuS mit AppleTV projizieren, u.v.m.	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in; vorinstallierte Classroom-App, vorinstallierte KuK- und SuS-Profil zum Ausprobieren. Ggf. Rücksprache mit mBdB
O9	iPad! Und jetzt? - Moderiertes Online Seminar (über ca. 4 Wochen) Zum Abschluss erhalten Teilnehmer:innen eine Fortbildungsbescheinigung über 2 volle Tage.	Erlernen Sie den sicheren Umgang mit ihrem iPad und einen sinnvollen Einsatz im Unterricht! Nach diesem Kurs können Sie das Gerät sicher verwenden, sind in der Lage Schüler*innen zu helfen und können sogar in iPad-Klassen unterrichten. Dieser Kurs ist über vier Wochen angelegt, so dass Sie immer wieder zwischen synchronen und asynchronen Arbeitsphasen abwechseln werden. Allerdings können Sie sich die Zeiten weitgehend frei einteilen. Nach den asynchronen Phasen werden Sie aufgefordert ihre erstellten Materialien abzugeben.	MOS	Prinzipiell keine Vorkenntnisse nötig. Der Kurs richtet sich aber auch an Kolleg*innen, die durchaus schon Erfahrung mit iPads haben und diese vertiefen möchten.	I-VI	5-15	(4-Wochen) Moderiertes Online Seminar; Teilnehmer*innen sollten neben einem iPad über einen Computer und/oder Laptop für Videokonferenz verfügen.
O17	Einsteigen und entdecken: iPads im B/C-Unterricht	Ein Überblick zu fachübergreifenden und -spezifischen Einsatzmöglichkeiten für das iPad im Biologie- und Chemieunterricht	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in
O18	Einsteigen und entdecken: iPads im Sprachunterricht	Ein Überblick zu fachübergreifenden und -spezifischen Einsatzmöglichkeiten für das iPad im Sprachunterricht	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in
O19	Einsteigen und entdecken: Sprechkanäle schaffen mit dem iPad	Schüler trauen sich nicht sprechen? Tablets als Werkzeug für mündliche Beiträge nicht nur in Fremdsprachen. Sprachmemos, Portfolio mit Audioaufnahmen; kleine	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in

		Erklärvideos, damit SuS z.B nicht vor der Klasse sprechen müssen.					
O20	Einsteigen und entdecken: iPads im Musikunterricht	Ein Überblick zu fachübergreifenden und -spezifischen Einsatzmöglichkeiten für das iPad im Musikunterricht	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig. Beispielsweise Inhalte aus Kurs O1.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in
O21	Einsteigen und entdecken: iPads im "X,Y,Z-Unterricht"	(Bitte kontaktieren Sie den mBdB, Dr. Stefan Fischer, falls Sie einen Workshop zum Einsatz von iPads in hier nicht aufgeführten Fächern wünschen. Hr. Fischer bemüht sich dann um Rekrutierung eines geeigneten Referierenden aus umliegenden Bezirken)	W	Vorkenntnisse zur Bedienung des iPads notwendig.	I+II	5-15	Beamer, Internetzugang (WLAN), ein iPad per Teilnehmer:in
O22	Einsteigen und entdecken: Einführung von iPad-Klassen	Impulsvortrag zur Einführung von iPad-Klassen; Überblick zur Studienlage zur Wirksamkeit von iPads im Unterricht; Impulse, Schritte und Prozesse zur Implementierung von iPad-Klassen (Dauer nach Absprache zwischen 30 und 45 min)	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-unbegrenzt	Beamer, Internetzugang (WLAN)
Medienpädagogik (M.-Erziehung und -Didaktik)							
P1	Einsteigen und entdecken: UpToDate - Die digitale Lebenswelt Ihrer SchülerInnen	Sie wollten schon immer wissen, warum Ihre Schüler:innen dauerhaft ihr Smartphone in der Hand haben und was sie im Internet bewegt? Dieser Vortrag gibt Ihnen einen Einblick in ihre digitale Lebenswelt. Folgende Themen werden angesprochen: Spiele, Apps, Messengerdienste und soziale Plattformen.	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-unbegrenzt	Beamer

P2	Einsteigen und entdecken: Arbeitsblattgestaltung. Lernhin- derliche und lernförderliche Ef- fekte, QR-Codes & Co.	Arbeitsblattgestaltung, Kombination von Text und Bild, Tipps für den Ein- satz von Bildern im Unterricht (versch. Arten) und zu deren Wirkung auf die Schüler:innen, Bedeutung von Farbe; Nutzung und Erstellung von QR-Codes	V/W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5- unbe- grenzt	Beamer; bei Workshop: Computer- raum bzw. Laptop per TN, Zugriff auf eigene Arbeitsmaterialien und -blät- ter
P3	Einsteigen und entdecken: Big Data versus Privatsphäre	Tracking, Scoring, Überwachung... Schlagworte, die beim Surfen im Netz ein ungutes Gefühl hinterlas- sen. Dieser Vortrag soll einen Ein- blick geben, wie wir Schülerinnen und Schüler unterstützen können, eine Privatheitskompetenz zu erlan- gen. Neben einem kurzen Theorie- teil sollen vor allem praktische Im- pulse zum Umsetzen im schulsichen Kontext präsentiert werden.	V	Keine Vorkenntnisse notwendig		5- unbe- grenzt	Beamer, Audiowiedergabe
P4	Einsteigen und entdecken: Cybermobbing präventiv begegnen - von Medienhelden zu Netz- gängern	Dieser Vortrag soll Ihnen einen Überblick über gängige Präventions- programme und deren Ein- satzmöglichkeit in der Schule geben.	V	Keine Vorkenntnisse notwendig		5- unbe- grenzt	Beamer
P5	Einsteigen und entdecken: Cybermobbing – was tun wenn es passiert?	Begriffsdefinition von Cybermob- bing und Hilfestellung zur ad-hoc In- tervention durch die Schule	V	Keine Vorkenntnisse notwendig; ins- besondere KuK aus Schulleitung so- wie Stufenbetreuung und Beratung		5- unbe- grenzt	Beamer
P6	Einsteigen und entdecken: Zu Einfach! Sexuelle Gewalt mit- tels digitaler Medien	Sexuelle Gewalt mittels digitaler Medien- Welchen Grenzverletzun- gen können Kinder und Jugendliche mittels digitaler Medien ausgesetzt werden und vor allem wie können Lehrer:innen Betroffenen helfen? Welche Präventionsmaßnahmen an Schulen sind sinnvoll? Folgende The- men werden in dem Vortrag ange- sprochen: Sexting, Cybergrooming, Challenges, Pädokriminelle im Netz	V	Keine Vorkenntnisse notwendig		5- unbe- grenzt	Beamer

P7	Einsteigen und entdecken: Medienerziehung konkret	Dieser Vortrag soll Ihnen Impulse geben, wie Sie Medienerziehung konkret im Unterricht umsetzen können. Dabei werden exemplarisch Stundenentwürfe präsentiert. Folgende Themen werden angesprochen: Digitale Kommunikation, Recherche, Soziale Netzwerke, Cybermobbing. Die Materialien richten sich vor allem an Schüler:innen der 5./6. Jahrgangsstufe.	V	Geringe medienpädagogische Vorkenntnisse von Vorteil		5-unbegrenzt	Beamer
P8	Einsteigen und entdecken: Umsetzung des Medienführerscheins im Medienkonzept	Vorstellung der Inhalte und Module des Medienführerscheins der Stiftung Medienpädagogik Bayern; Szenarios zur Umsetzung im Medienkonzept bzw. Schulalltag	V	Keine Vorkenntnisse notwendig		5-unbegrenzt	Beamer
P9	Einsteigen und entdecken: Nur noch 30 Minuten! Internetsucht bei Kinder und Jugendlichen	Dieser Vortrag soll Ihnen Einblick in die Problematik der Internetsucht von Kindern und Jugendlichen geben, über Symptome und Folgen Aufschluss geben und mögliche Ursachen aufdecken.	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-unbegrenzt	Beamer
P10	Einsteigen und entdecken: Desinformation und Fake News	Desinformation erkennen und verstehen, Werkzeuge (z.B.) Faktencheck, Rückwärtssuche für Bilder und Ansätze zur Thematisierung im Unterricht	V	Keine Vorkenntnisse	I+II	unbegrenzt	Beamer
P11	Einsteigen und entdecken: EduBreakout – der Escaperoom fürs Klassenzimmer	Schüler:innen fachbezogene Rätsel mit Kreativität und Teamarbeit lösen lassen – und das Ganze digital gestützt.	V	Interessierte Lehrkräfte, Keine Vorkenntnisse	I+II	Unbegrenzt	Beamer
Programmieren & 3D-Druck							

I1	Einstieg in die Programmierung mit Scratch	Programmieren am Beispiel von Scratch für Einsteiger:innen (MINT-Bereich): Vorstellung der Software, Arbeiten mit Schüler:innen	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	III+IV	5-15	Beamer, Computerraum mit Scratch 2 oder 3 installiert/Alternativ Internetverbindung auf scratch.mit.edu
I2	Einstieg in die Microcontroller-Programmierung	Arbeiten mit Microcontrollern für Einsteiger (MINT-Bereich): Vorstellung, Möglichkeiten, Arbeiten mit Material für SchülerInnen	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	III+IV	5-15	Beamer, PC mit Internetzugang, ein Gerät pro Teilnehmer zum Mitmachen, Internet-Zugang/ByCS-Zugangsdaten, installierte Software Arduino IDE (Version ab 1.8.0)
I3	Programmieren lernen (mit Hardware)	Programmieren für Einsteiger:innen (MINT-Bereich): Vorstellung, Möglichkeiten, Arbeiten mit Schüler:innen	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	III+IV	5-15	Computerraum, Internet-Zugang, ByCS-Zugangsdaten
I4	3D-Druck – Ein erster Einblick in Technik und Unterrichtseinsatz	Vorstellung der zentralen Schritte im 3D-Druck, Vorführung eines Drucks sowie Einsatzmöglichkeiten im Unterricht	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	III+IV	5-unbegrenzt	3D-Drucker einsatzbereit mit Filament, Internet-Zugang, Software: Ultimaker Cura ab 3.0, 3D-Modellierungswerkzeug. Falls die entsprechenden Geräte nicht verfügbar sind, kann nach Absprache auch ein Vortrag ohne Demonstration durchgeführt werden
I5	Scratch für Fortgeschrittene	Entwicklung spieltypischer Elemente mit Scratch	W	Erste Erfahrungen mit Scratch auf dem Niveau von I1	III+IV	5-15	Beamer, Computerraum mit Scratch 2 oder 3 installiert/Alternativ Internetverbindung auf scratch.mit.edu
Arbeiten in der digitalen Welt & Medienrecht							
R1	Einsteigen und entdecken: Gut geschützt – Datensicherheit in Beruf und Privatleben	Umsetzung von Datensicherheitskonzepten in Beruf und Privatleben, Demonstration von (kostenfreier) Software, Passwörter, Passwortmanager, Datensicherung, 2-Faktor-Authentifizierung, Verschlüsselung von Datenträgern	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-unbegrenzt	Beamer

R2	Einsteigen und entdecken: Arbeiten als Lehrkraft in der digitalen Welt	Digitalisierung i.e.S (Erstellen von Digitalisaten mit Dokumentenscanner, Kopierer & Co.); Workflows, Tipps und Tricks zu Selbstorganisation, Dateimanagement, Digitalisierung persönlicher Lehr-Lern-Materialien und Literatur, Recherche von digitalen Ressourcen	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, WLAN oder LAN, Laptop oder Tablet mit Internetzugang
R3	Einsteigen und entdecken: Urheberrechtsfragen: Darf ich das?	Vorstellung der rechtlichen Grundlagen des Urheberrechts, Fallbeispiele, Hinweise zu Quellenangaben und weiterführende Literatur	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-unbegrenzt	Beamer, Internetzugang
R4	Einsteigen und entdecken: Datenschutz in der Schule - die wichtigsten Regeln für Lehrkräfte	Informationen zum rechtlichen Rahmen, Fallbeispiele aus der schulischen Praxis	V	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-unbegrenzt	Beamer, Internetzugang
R5	Einsteigen und entdecken: Open educational Resources (OER) finden und nutzen	Urheberrechtlich unbedenkliche Materialien sowie Ressourcen für Bilder, Musik u.a. Unterrichtsmaterialien finden und nutzen; Tipps zu Recherche, Verwaltung und kollaborativem Arbeiten	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Beamer, WLAN oder LAN, Laptop oder Tablet mit Internetzugang
R6	Einsteigen und Entdecken: Arbeiten mit Windows-Lehrerdienstgeräten (MS Surface, Convertibles)	Praktische Tipps und Best-Practice-Beispiele für den Lehrer:innen-Alltag	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Internet-Zugang, ggf. ByCS-Zugangsdaten, dienstliches Windows-Endgerät
R7	Einsteigen und entdecken: Datensicherheit, Sichere Passwörter, Datenresilienz.	Implementierung des neuen Kmbek zur IT-Sicherheit, Praktische Tipps für den Lehrer:innen-Alltag	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Internet-Zugang, ggf. ByCS-Zugangsdaten, privates oder dienstliches Endgerät, externe Festplatte oder USB-Stick
R8	Einsteigen und entdecken: Private Endgeräte dienstlich nutzen	Praktische Tipps und Best-Practice-Beispiele für den Lehrer:innen-Alltag	W	Keine Vorkenntnisse notwendig	I+II	5-15	Internet-Zugang, ggf. ByCS-Zugangsdaten, privates Endgerät

* DCE-B: Kompetenzrahmen DigCompEdu Bavaria ** TN: Teilnehmer:innen

*** Analoge Angebote für MS Surface u.a. Windows-basierte Convertibles auf Nachf